

Tuse 25 - 31 Mar. 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ٢٥ - ٣١ آذار ١٩٩٧



حوادث الساعة تنفره بالحديث مع عائلة الشهيد



لقاء مع عائلة منفذ عملية تل أبيب



احمد: عندما عانقني اخر مرة شعرت انني لن اراه ثانية



غالب: كان دعاؤه الوحيد ونحن في "العمره" ان يستشهد

فربت بعد ان ولدت بعملية قيصرية وشخص مجهول يدعي انه والده

قصة المرأة التي دُوخت الشرطة

والمستشفيات في الاردن

والدته اردنية وتدعى "حنان محمد" وما زال البحث عنها جاريا

الوقائع الكاملة | جريمة مخيم حطين | حكاية مسعود النسي | (٣) جرائم شرف | جينته المشهودون | في "٣" ايام

الطفل الضحية

Tuse 18 - 24 Mar. 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ١٨ - ٢٤ آذار ١٩٩٧

حوادث الساعة رصدت المعلومات من مصادر مقربة منهم وخرجت بالحقائق:

من أين لهم هذا؟

١- وهو هادي طيار دير ومؤخر صداق زوجته
٢- ملبسون جنبيه ويمتلك طائرة خاصة..٣- كان اقام ارضته في سويسرا واليه في
٤- مونت كارلو و«٤» سيارات حراسة لفيهم

التفري ليس وسيلة للنجومية

أيا لا تنسى في حياة الفنانين

الشرطة تسجن السعدني ونسيلة أغني عليها

لولة «عيون ونسيلة» لا كانت مصالي زايد نجمة



لي تجريرة عاطفية احترمها.. وزوج المستقبل ابيه بشروطي

كلنا من الضحايا



زيديني عشقا زيديني
او حكى الشاب وعرضيني
او خلي ظفرك "يخمشني"
او "طجي" بـ"البكس" جيني
يا احلى امرأة في عيني
اذا ما خنتك "طخيني"!

يقروها الجند
اللاذع

بيان من نقيب المحاميين حول اجراءات محاكمة الجندي الدقائمة

اثر المحامي حنين مجلي نقيب المحامين بيانا الى الرأي العام في الاردن حول حادثة الجند، واعلان المحامي مجلي اشتغاب نقابة المحامين من العملة التي ملأت فضاء الاردن واتشاع اهله بالتكليم بمقولة ان هناك جريمة واقتراح التجريم بحمله تشهير بالجند العربي احمد موني الدقائمة، واقتراحها ايضا (من وضع هذا الجندي ثلثا تحت وطأة الارهاب)، وقال ان نقابة المحامين نبهت الى ان احترام المؤسسة القضائية وطلعة القضاء يوجب عدم التشهير بالثوب له

الحادث الذي لا يملك وثيقة للرد والدفاع حتى الان، مؤكدا انه لا يجوز ان تجري المحاكمة في غياب الرأي العام الذي من حقه ان يحاط علما بالقضية لانه طرف اصيل، وأشار المحامي مجلي الى ان النقابة قد نبهت الى عدم جواز اشتراك الطرف الاثرائيلي في التحقيق لان من شأن ذلك الانتقاص من الشيادة العربية، وإلى عدم جواز ان يجري التحقيق بطريقة غير مشبوبة على القانون في الاردن وعلى اي قانون اذا جرى تحقيق من جهة لا تمت للقضاء بثة. وقال الشيد مجلي في بيانه انه اتت بكافة الجهات ذات اللة بموضوع التحقيق من مندية وامنية وعسكرية بما في ذلك رئيس الوزراء السابق ورئيس القضاء المدني، وأشار في النهاية الى ضرورة احترام الموقف الشعبي الناجم عن الامانة والاثانة المتتمة من اثاريل بكل ما هو عربي والناجم عن التهوينة.



على جين كل من يصفحه. يتحدث الانجليزية باللغة المصرية... كان قد مر سابقا انه تزوج القضية ولكنه اخذ عليها ضرة مؤخرا. يعتبر قائد آخر حركة تحرير عالية مسلحة، واول رئيس دولة بدون عاصمة فعلية.. عرف بحكته السياسية وكان مدوخ الدنيا الا انه الان في وضع لا يحسد عليه. جراء تمت اعداءه التي خدعه بعد ان اليسوه طريوش السلام وانها الثورة حتى النصر.. حتى النصر، حتى النصر هل عرفته عزيزنا القاري.. علما بانه ملقب بـ "الختار".



يسمونه بالنورس الحزين... ولكن شعبه قد اطلق عليه الرقم الصعب درس الهندسة في مصر في الخمسينات وكان رئيس اتحاد طلبة فلسطين هناك... احتضنه الرئيس جمال عبد الناصر منذ البداية واولاه عناية خاصة. خاض العديد من المعارك ضد اعداء شعبه او اعدائه هو. وبعد نضال استمر ثلاثين عاما سلم الامر الواقع وهادن اعداءه. اشتهر في الاساط العربية ببقائه العجيبة التي يستعملها بمثابة "ختم مختار"

رئيس التحرير المسؤول	مكتبة التحرير	الاخوة الطب	المختار القانوني	الاردن - عمان	الافتتاح	الاستشارة
جمال محمود	بند المهد المهدري	م. زيم الصرا	هاسب الشبول	جسر المديح الرياضية ماتف: 602502 مستوفق بريد: 960654 فاكس: 601991	الاردن - عمان ماتف: 602502 مستوفق بريد: 960654 فاكس: 601991	مؤسسة العربية للتحرير ماتف: 698929 فاكس: 601099

الذائع الكاملة لجريمة فمهم ظن طلب منه خلع ستروته فرفض، واستل سكيناً من المصممة وغرزها في صدره!



الامر فيصّل حيث حوله الى غرفة العمليات واعطى وحدا دم الا انه فارق الحياة متذكراً بلعنتين تافنتين..

الجاني رفض فاشهر الففور، سكينا كانت يحوته وحاول ان يضرب بها الجاني فتعادل الاثنان مندفعين خارج المحل..

الجريمة
احدثت المشاجرة بين الجاني والمفدور لما كان من الجاني ان اخذ سكينا كبيرة من المصممة وقام بظعن المفدور بها طعنتين واحدة في السرة والثانية في اسفل القصص الصدري في الجهة اليمنى.. ولا الجاني بالفرار في حين جلس المفدور القرفصاء وهو يتزف بشدة وقد خرجت احشائه من بطنه.



ام محمد صاحبة المصممة، فسي الداخل، واسم الجاني، رقتعت الجريمة

الوقفة..
وتقول ام محمد وعمرها ٤٢ سنة وهي صاحبة المصممة التي حدثت امامها الجريمة انها كانت تتناول طعام الغداء حين جات ابنتها اليها مسرعة وقالت ان هناك مشاجرة قد حدثت، فخرجت الم مسرعة طائفة ان ابنتها طرف في المشاجرة وفي الفشار فوجئت بمنظر المفدور وهو على الارض وكان يتنادي على احد الاشخاص ليسعفه، وفي الحال تم نقل المفدور بسيارة "ك" الى مستشفى جيل

التحقيق على الفاعل
وعلى الفور كانت الشرطة في مكان الحادث وقام رجل البحث الجنائي بمعاينة المكان واخذوا اقوال الشهود الذين انكروا معرفتهم بالجاني، ولكن الشرطة استطاعت تحصر الشبهات في فترة قياسية حيث تتبع مسار الجاني وقبضت عليه خلال ساعة من وقوع الجريمة حيث ضبطوه مختبئاً في منزل مهجور بمنطقة البيسبي. وعند التحقيق معه انهار واعترف على الفور.. وعلقت حوادث الساعة ان القضية احييت للقضاء بينما تم ايداع الجاني سجن بيرين في انتظار صدور الحكم.

الشرطة تلقي القبض على الجاني بعد ساعة في منزل مهجور

مرمطوه.. وقالوا انه «سوبرمان»؟

من ينصف هذا المواطن؟

والمتعلقة بالموضوع، فوجدنا انه بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٥، قد تعرض صالح لطفي سليم لحادث عمل وتم تحويله الى المدينة الطبية لتلقي العلاج.. وفيما يخص تفاصيل الحادث فعندما وضع قشاطر تنزيل البضائع على رحلة الطيران القادمة رقم ٥٠٢٠، كان أحد العمال يقول القشاطر وكان العامل صالح لطفي يجلس على مقبلة القشاطر فتح باب مخزن الطائرة.. وبجاء انزلاق القشاطر تحت الطائرة مما ادّى الى ارتطام رأس العامل صالح بجسم الطائرة وسقوطه على الارض وجاء تقرير المستشفى بعد اجراء الفحوصات اللازمة بان المريض صالح لطفي يعاني من بداية ضمور في الدماغ مع توسع في تجويف الدماغ مما يسبب له الصداع والنوخان، وكذلك ثغرات في الفقرات الظهرية مما يسبب له الآلام الشديدة في اسفل الظهر والاطراف السفلى بالإضافة الى ذلك فقد افاد التقرير بان المريض غير قادر على العمل وحاجة الى متابعة العلاج في عمان حسب تطور المرض. اضافة الى ذلك.. فقد جاء تقرير اللجنة الطبية الوائنة ليشير الى ان الامراض الناجمة عن الحادث في ارتفاع ضغط الدم



صالح لطفي صاحب المصممة

وانخفاض قوة الانصار الى اقل من النصف بالإضافة الى ضمور في الدماغ وصداع مزمن والم في اسفل الظهر، ويضيف التقرير الى ان الشخصيات النهائية للحالة يؤكد بعدم امكانية تأهيله للعمل. والمشكلة التي يعاني منها صالح حالياً وكما يقول ان اللجنة الطبية العليا اعتبرته مصاباً بعجز جزئي حيث جاء في تقريرها بأنه لا يوجد عجز يستحق النكر.. وبالتالي فان خلاصة تقريرها تؤدي الى عدم حصول صالح على حقوق وتعويضه.. ونحن نشال عن سبب ذلك بالرغم من كل التأكيدات الطبية

من باط حرق صالح..!!!

والدته كشفت سره المشعوذون جننوه!!

الشاب صلاح وعمره ٢٤ عاماً قحسته تنناولها الانس في الاسرط الشعبية هو في مقبل العمر ضاع عقله بسبب المشعوذين ويعيش على امل ان يعود لحالته الطبيعية، ويعاني قضاء الحياة التي حرم منها بالجوس وحيداً منزلياً في ركن غرفة متواضعة.

هذه حكاية الشاب صلاح الذي التقه حوادث الساعة مع عائلته وافادته والدته بما يلي: اصيب «صلاح» في صغره بمرض وطرقنا جميع ابواب الطب والاطباء دون فائدة ولم تستطع مجرد التحدث اليه لان حالته صعبة، تذك انه ولد طبيعياً وكان في سنوات الاولى يخرج الى الحارة ويلعب مع الصغار، كأي طفل عادي وانقلبت حياته وحياة عائلته رأساً على عقب بسبب المرض وتتراى سنوات الحزن به ونسأل والدته عن طبيعة حالة صلاح والارن معاناته فتقول كانت امينتي ان ارضي بطلان، وتحقق العلم وكانت الولادة والنشأة طبيعية وفي ليلة حزينة اصيب «صلاح» بمرض الزهيم الفرائش وقامت باخذه الى المصحات والمستشفيات وعلقت المستحيل لكي تجد له علاجاً وطهرت جميع الابواب وادخله المستشفى ورفضوا بقاءه ولم يبق الا سوى امل بيد وخطرت لها فكرة اصطحابه الى احد «القاتحين» (المشعوذين)، وكنت قد سمعت عنه من جارتنا وعزمت على الذهاب اليه في اليوم التالي، وتحدثت له جلسة علاج مع «مشعوذ عربي» يقطن في حي شمعي في اربد، وفكرت الام ان يضع الوقت والمال والامر سراب في سراب، والحظة تسبب والدته في الحديث من حالته التي ازدادت سوءاً فقد بدأت تلاحظ حركاته الغريبة واحياناً عصبية غير طبيعية وسأت حالته النفسية وسأت حالة «ام» معه وارتفعت ذهاب الى المشعوذين لانها اكتشفت انهم شعوذا «جننونه».

ولقد علمنا منها انه تنازل عدة اصناف من الاعشاب هي التي كانت سبباً في مرضه العقلي.



صلاح

اسرع واطول العناكب عمراً

اكبر سرعة مسجلة لعنكبوت على سطح منسبط بلغ ٢٢٠ مرة طول جسمه بالثانية، مقابل ٥٠ مرات ونصف اقصى سرعة للانسان.

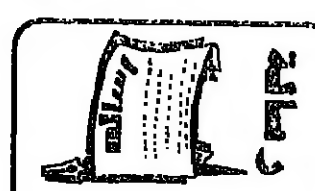
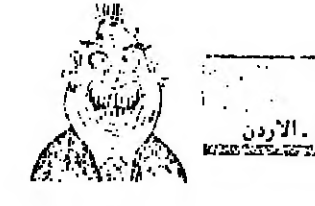
اما اطول انواع العناكب عمراً فهي العناكب البدائية، التي سجل عمر واحد منها ٩٠ سنوات.



عناكب حرك العنكبوت افقاً - اقله حركته

اشد العناكب سماً في العالم هي العناكب البرازيلية من فصيلة

«فونيفيرا» وعلى الاخص «فيرا» التي تحمل اكثر السموم المؤثرة على الصب، هذه المخلوقات الشرسة، كثيراً ما تدخل الى بيوت الناس وتختبئ في الملابس أو الاحذية، وعندما يقترب منها احد تقرصه مرات متعددة بشراسة ووحشية.



نحن نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية، على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه أو صورة صاحبها، وفي اتي شأن من شؤون الحياة.....



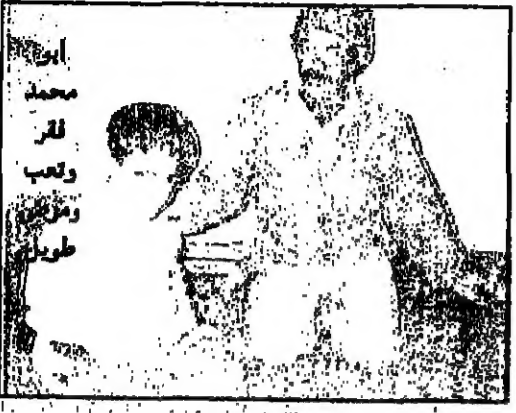
قلعوا عين ابني!!

الطفل كابد محمود أمين كنت في المنزل يوم الحادث المشؤوم حين سمعت طرقات شديدة على الباب.. انهم اصدقاء ولدي «كابد»، حيث كانوا يحملونه والدماء تنزف بغزارة من عينيه، شعرت ساعتها بالهلع واخذته الى الطبيب الذي اخبرني بضرورة اجراء عملية له، وفعلنا اجريت بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٢، حيث خرج ولدي بعين واحدة، لقد فاجئتني المصيبة، ولا يمكن لاحد ان يتخيل كم حجم الماراة التي تشعر بها انا ووالدته كلما نظرنا اليه.. ولأننا لا نريد ان يعيش ولدنا بعين واحدة فكرنا باجراء عملية له يتم فيها تعويض بعين زجاجية بدل عينه التي خسرها، ونظرنا انه استحبال اجراؤها في مستشفيات الحكومة كان لا بد من اللجوء الى مستشفى خاص والانسف اكتشفنا ان تكاليف العملية مرتفعة جداً، ونحن لا نكاد نحصل على ريف الخبز.. وبالمقابل لا نستطيع ان نرى ولدنا بعين واحدة..

صحيح ان هذا هو القدر ولكن اضح ابني وفلة كبدي امامكم فعسى ان يتم انقاذه وانقاذنا نحن الفقراء المعدمين من براثن الهمم.. والخوف والحزن.. فهل تفعلون يا كل قراء هذه الجريدة!



فني مخيم البقعة ، وعلى مدار (١٧) عاماً :



لكن فأت الاران، فقد مضت السبع عشر سنة، وربما تلحقها معها وأكثر، وعشرات القصص التي لا تحصى مستي تنتهي، وإلى الأبد!! فمن يسف أبو محمد وأبنة؟

تناول العلاج وأضاف لكن حالة طلي ازدادت سوءاً ونقلت على أثر ذلك إلى أحد المستشفيات الحكومية، حيث قرر الأطباء حينها إرساله إلى قسم العمليات حيث تم إعطائه أبرة في رأسه ولقد على أثرها القدرة على الحركة إضافة إلى فقدانه لغيرته العقلية نتيجة ذلك، وعلى السبب حينها التي خطأ تقديري القتره أحد الأطباء عندما أعطى الأبرة لأبني وهكذا ابتدأت رحلة العلاج، ومنذ ذلك الحين، وحتى هذه اللحظة، مازال أبو محمد، يحاول علاج أبنة ..



محمد (١٧) عاماً أبرة الرأس حالته الى مشلول

خلط طبي، وكما يقول والده من خلال حديثه معه:

في البداية فرحت كثيراً عندما رزقني الله بمولود فهذا ما كنت أتمناه كآب وقلت سوف تتحسن الظروف على وجه هذا الطفل، وبعد ستة شهور من عمر طلي محمد أصيب في تلك الفترة بحمى مالتية وسخونة وتبعها ارتفاع في درجة الحرارة، ولحوصي على أبني نقلته إلى الطبيب وشخص حالته بأنه مصاب بالحمى وسوف يشفى بمجرد

بمسرحه البيانارة والجدته الأردنية وتعدعي "حنان محمد علي" وما زال البحث عنها جارياً،



الطفل الذي تركته أمه ولدت الأبدار!

حوالي (٢٢ سنة) وسبق لفني مستشفي العمل في مستشفى الأم حيث عملت حوايت مساعداً من مصادر ملحة

تفاصيل لأسباب داخلية، وبخصوص الطفل الذي وضعت الأمه حنان في مستشفى الأم، فإن الطمراوات التي رشحت لحوادث الساعة تقول أنها أخذته معها مع وجود معلومات أخرى تشير إلى أن الموضوع ربما يكون غير ذلك حيث لم تتأكد من معرفة المزيد رسمياً، نظراً لخصاسية القضية بالنسبة لإدارة أو المشرفين هناك.

كثرت، مريم أبو حسن

حشرت المرأة موضوع الحديث إلى المستشفى وقد عرف عنها أحد الأشخاص من الذين له معرفة كبيرة بمستشفانا من أجل عمل خصم لها فيما يتعلق بتكاليف عملية ولانتهى وأقامتها.

ودخلت حنان محمد علي وهذا هو الاسم الذي أعطته (٢٢ عاماً) المستشفى بتاريخ (١٩٩٧/٧/٢٧) وتبين بعد الفحص أنها في حالة وضع متخصرة وبحاجة لعملية قيصريّة استفسر

وقال المسؤول من في هذه المرأة وابن من هذا الطفل الذي ما زال في مستشفى الخالدي وكما ترون في الصورة، ملاكاً طامراً لا يعرف من هذه الدنيا شيئاً، غير أنه عندما يتغير، لا بد سيتسائل هو الآخر، من؟ أمي؟ أمي؟ أمي؟

في مستشفى الخالدي، حله في القضية!!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

د. الخالدي عن والد الجنين (زوجها) فقال بأنه غير موجود حالياً في عمان!!

ويضيف الخالدي بأنه أمر بإرسالها إلى مستشفى الجينات الأربعة عليها في الاستشارات، ولم تقدم حنان جواباً سفيراً أو دفتر عائليتها، وتم تسجيل بياناتها الشخصية بناء على أقوالها، وأدخلت نظراً لصعوبة حالتها الصحية وأبلغها الطبيب أنه سيجري لها العملية وسيتمخض خضماً يوافي (٥٠٪) خمسين بالمائة، ولكن عليها إحضار تذكيرة خاصة بها لإجراء العملية (من خارج المستشفى) وأن تسدد حسابها مباشرة (بمئة أن يكون للمستشفى علاقة بتأجيل الطبيب) على ذلك، وانتهت حنان من العودة التي أبلغت الطبيب الخالدي بأنها اتفقت مع زوجها، وأنه يريد استلام

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

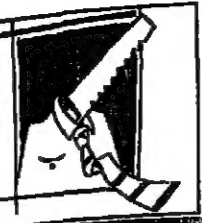
والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!

والمرأة التي تركتها أمه ولدت الأبدار!



مع بائع سمادين أهم ميراث السمعان انه ما يشجع ونافضنا مع البنات السعدان فضحه اقل من القرد.. ودايماً «بتلمس»!!

مع بائع سمادين

يقضي وقته بين الطيور والقرد.. يطعمها ويعتني بها، كانت هوايته المفضلة، التي أن فكر فيها منذ عام في أن يجعلها مهتمه، أنه بائع الطيور «داود سليمان» وعمره ٢٥ عاماً - حيث التقناه في «مملكته» وهو يعتني بالطيور وكان لنا معه هذا الحديث.

هشام زهران

والفتيات والمقوف الأخضر؟
* وشو يكره؟
- بكرو الحمام والبرد..
* طبيب شر فيه ألام عملها
ملك السمعان؟

مرة هرب منا وصار يتسند تحت السيارات، ووذنا بهذا كبيراً حتى نوافضه، وأغريناه بالشوكولاتة والموز حتى قبل يطلع.
* في النهاية، أي أحسن، ظهورك عليك!

العامل مع الناس والا مع السعدان؟
- والله السعدان أحسن على الأقل بيسطك وما يحكي من ورا يقول.. مع السلامة، مع السلامة.

الحرار الطير.

مساء الخير..
- مساء النور..
* في عنده سمادين
- سمادين التي أنت شايك قدامك يشير للقصص لونه مختلف عن القرد، ويعدين القرد فيهم أكثر والتعامل مع أسهل، ممكن يتعلم الرقص بسرعة.. بس السعدان صعب ويخاف كثير ولا بنام يحط رأسه بين رجليه.
* طبيب سمعانك ذكر والا أنثى؟
- لا هذا ذكر.. وراح نجوزة عاصيفية، وبيني وبينك فاضحنا مع الزباين.. يعني لما تيجي فتاة تلاعبه «ببوج وببوج» ويعدين بقعد بزوايا القصص ويصير يعمل تصرفات مخفلة.

وكيف معاملتك له؟
- آخر دال.. بطلعميه بس ما يشبع ويعدين ما يوفّر أشي، بوكّل كل أشي ويشرب كل أشي من اللي بالي ياك.
* ولقبش عمره المحروس؟
- اسم الله عليه.. ستين وخم، وكثير حركة.
* أنت بتعاطف مع السمعان أحياناً؟
- كثير يشفق عليه خاصة لما أكون حامل كيس ودخل على الحبل يصير يلاطش بده يعرف شو في الكيس، وممرات يكون أوكل ويصير يتطلع بطريقه مش ولا بد، فيخاف عليه يمشي ويطلع من أكلي.

وشو يحب السمعان أكثر أنثى؟
- يحب النسا والشمس..

كم يوماً من الطيور يبيع؟
- تقريباً عشرة أنواع، أغلى نوع هو البجاء الناطقة «كاسكو» وسعرها ٥٠٠٠ دينار، وأرخص نوع طير الجنة وسعره ديناران.

ومتى يبدأ البجاء بالكلام؟
- لا يصير عمره سنة، ويصير يفهم مبروط وخصوصاً إذا كان في بيت فيه صغار.

وشو يركل البجاء؟
- فسق ويرز وفواكه..
* فسق طير؟
- أهلين.. ما بتكوني معنا نطعميه فسق حلياً.

* بس البجاء مدلل غير من كل الطيور؟
- طبعا، أكل خاص ومعاملة خاصة، أما بقية الطيور مثلاً «الديك» السلطانيه وطيور الصب وغيرها

السمعان على طبيعتهم..

داود مع سمعان في القفص

لزيد من معلومات يرجى مراجعة المدارس أو الاتصال على هاتف رقم :-

٦٠٧١٠٧ / ٦٠٧٣٤٤ / ٧٠٠١٧١ / ٦٠٧٦١١

٧٠٠١٧٤ / ٧٠٠١٧٣ / ٦٠٧٦٤٤ / ٦٠٧٦٤٤

٦٨٧٦٤٤ / ٦٠٧٣٤٤ / ٦٨٧٦٥١ / ٦٨٧٦٥١

٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١٠

٦٦٥٩١٠ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١٠

٦٦٥٩١٠ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١٠

٦٦٥٩١٠ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١٠

٦٦٥٩١٠ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١٠

٦٦٥٩١٠ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١٠

Now Open

Churchill's
English Bar

Live Entertainment Nightly
STRANGERS DUO

Except Wednesday

Quiz Night
Every Wednesday 9:00 pm.

خدمة الشرف الأوسط
MIDDLE EAST HOTEL

Hospitality Is Our Specialty

For More Information Please Call 607150

فرصة لا تموض

روزميرا

١- تسليم الهدايا
الموديلات المصنوعة جملد
ومفروق...
تسوية، بنطالون،
بلوزة، تايور، فستان.
خصم 50% لمدة اسبوع
واحد فقط...

٢- مطلوب كواكبر او
كواكبر درجة أولى على ان
يكون ارضي الجنسية.

٣- تخفيضات 50%
على الملابس المصنوعة جملد.

٤- مطلوب مسوق درجة
أولى له خبرة بالأسواق
الأجنبية، «اراضي
الجنسية» ويضطر من لديه
سيرة.

هاتف 661993
جبل الحسين
دوار فراس
فوق مطعم جوار

مواد الساعة

العدد ١٣٢ - عمان - الأردن

بوسى

الحاجة لمادة جلة الشهيد
من زمان رغبته يستشهد

رواية

أحمد ابن عمه الشهادة
كانت جاسمة

أحمد ابن عمه الشهادة
كانت جاسمة

أحمد ابن عمه الشهادة
كانت جاسمة

أحمد ابن عمه الشهادة
كانت جاسمة

مواد الساعة

العدد ١٣٢ - عمان - الأردن

حوادث الساعة تنفرد بجمع المعلومات حول الشهيد

درس للصف الأول الثانوي، وهو متزوج، ولقاء مع عائلة منفذ عملية تل أبيب الأخيرة

جده: أنا متأكدة انه الآن مستريح في الجنة بعد ان حقق رغبته!

مصدر فلسطيني يعلن تمديد الانتفاضة

وكانت جماعات فلسطينية معارضة قد حذرت نتنياهو من انه سيواجه هجوما جديدا ضد المستوطنين والجنود الاسرائيليين بسبب تمسكه ورفضه للسلام مع العرب، وقال ناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق وتعليق على العملية (أذا كان نتنياهو يعتقد انه يريد ان يحصل على الأرض والسلام بذات الوقت فهو مخطئ).

وأضاف (صاهر الطاهر) (أنا) نعلن للسلام اجمع ان الشعب الفلسطيني لن يقبل الركوع جل الانا نعلن ان الانتفاضة قد تجددت.

قال ابو عمار: ان نتنياهو في تراجع ونحن متأكدون انه لن يترجع

وقد استقبلت حركات الساحة في لبنان حركة الجهاد في الثورة لفتنا التي ينفذها الفلسطينيون استقبلنا من قبل ممثل حركة حماس في الداخل وحاولنا الاتصال بهم في لبنان وتم تحويلنا الى حركة الجهاد ببحث اعلن ممثل حركة الجهاد الاسلامي في كل من لبنان وفلسطين ان الثورة القليلة سوف تشهد المزيد من العمليات العسكرية الفلسطينية ضد الأهداف الاسرائيلية في قلب اسرائيل لرد على المخططات الاسرائيلية.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وأضاف: انه وفي ظل العمل الصهيوني الزاوي الى تهويد القدس والاتفاضة، وكذلك ليس هناك ما نراهم عليه سوى مماناة ورواحنا.

وردا على سؤال لحوادث الساعة قال ابو عمار: شعبنا في المرفوف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

كل جديد وجميل تجدونه في هونج كونج

الصوفية

وبجانبه حيدر الله ست الحبيب

يعلن عن تنزيلات هائلة وتصفئة
كبرى بأسعار التكلفة على حوالي
٢٠ صنف من: الفضيات والنحاسيات
والفازات الصينية الرائعة
والعديد من الادوات المنزلية وبأسعار لم تشهد لها من قبل

سكن من ينزلها متهما سبيج الحدية المتناهي

وتكون عندهم ظنكم

الصوفية

خلف سلطنة تكهرباء
تلفون: ٨٢٥٤٧٩
وكل عام وانتم بخير

فالب: كان دعاؤه الوحيد ونمنا في العبرة ان يرزقه الله الشهادة!

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

ابن عمه: عندما عانقني آخر مرة شعرت انني لن اراه ثانية!

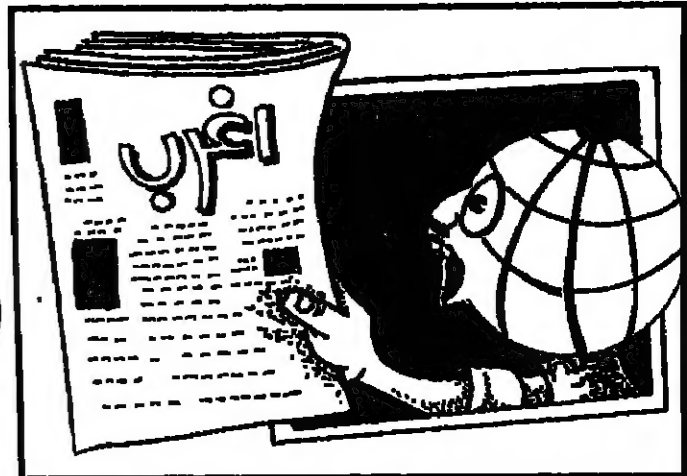
وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

وقال ابو عمار وهو الامم المعروف بين انصاره في حديث خاص ادلى به لحوادث الساعة عبر اتصال فائقي مع مقر اقامته ان العمل العسكري بكل أشكاله سوف يتصاعد منذ اللحظة.

هكذا من الأهل



بسبب مشاكله العاطفية رود خوليت يتعالج لدى عراف ومنوم مغناطيسي



يقيم الكرة الهولندي «رود خوليت» - ٣٤ عاماً - مضطرب جداً عاطفياً وجسدياً هذه الأيام، وخلال تواجده في قيادة نشاط كرة القدم ولعبه لنادي «تشيلسي» الإنجليزي فإنه يقدم بانتظام على حضور جلسات معالجة بالتنويم المغناطيسي والاستيعار لدى العراف المشهور «أوين بورتسي» و«اللاعب الخلق والمجتمعات» دانما وكما يقول عنه مشجع نادي «تشيلسي» و«محبو الكرة الإنجليزي» عمراً «مرتبط عاطفياً مع «استيكي كرويف» (ابنة أخ المدرب والتجيم الهولندي العالمي «يوهان كرويف») وهي مقبلة معه في شقته بعد طلاقه من زوجته الثانية الموديل الإيطالية «كريستينا بينسا» ويتقاضى «خوليت» مرتباً أسبوعياً يبلغ (٢٠.٠٠٠) عشرون ألف جنيه استرليني مقابل لعبه ومنصبه كمدير كرة القدم في النادي.

زيارات موهبة من أجل الجلسات هذه العراف وقد كشفت الصحافة مطلع هذا الأسبوع عن الزيارات المتكررة والمتكررة التي كان يقوم بها «خوليت» كل أسبوع إلى العراف، وكان «بورتسي» يستقبله في جلسة مكشوفة وتنويم مغناطيسي واستيعار مقابل (٢٥) خمسة وثلاثين جنيه في الساعة، واعتذر المستعصر «بورتسي» بغرض تلك الزيارات والجلسات و«أنه يساعد «رود خوليت» بالمعالجة والاستيعار» وأضاف أنه عراف ومستعصر يستعين بالتنويم المغناطيسي ويخلص الناس من الضغوط ومن الأزمات النفسية والعاطفية والجسدية، وأنه عضو في جمعية مخصصة للممارسين لهذه المهنة الخفية والرائجة في الملكة المتحدة.

«خوليت» يقيم الكرة المحبوب والمطلوب ويحبته الحب والهدوء دائماً وبخلافه النبيلة يحظى «خوليت» باحترام وشعبية عارمة في بريطانيا وعلى شخصيات تلفزيون وشبكة «بي بي سي» ويعتبر من الوجوه المفضلة والمحبوبة جداً، وهو على المستوى الأخضر مبدع ومثالي، لكن حياته العاطفية وكما تبين مؤخراً، مهزلة جداً ويعاني من أزمات عاطفية عميقة «جسدية» يمد طلاقه من الموديل الإيطالية وتعرضه لمشاكل قضائية تتعلق بمطوق الزبارة لابتتيه منها، وكان نفس المصدر أن «بورتسي» قد ساعد الكثيرين في التخلص من أزماتهم العاطفية وتوابعها خاصة إذا فقدوا أحدهم حببته منذ فترة قصيرة وقد أراح له «خوليت» وتوصل بمساعدته إلى حالة من الاستقرار النفسي.

لكن لا يشترى كل شيء كما يقررون «بورتسي» وقد ساعد «بورتسي» بخبراته القوية في الاستيعار والتخيل من خلال ترويض العقول ومن ضمنهم «خوليت» الذي تقدر ثروته بمشيرة ملايين استرليني، جنماً عبر (١٥) عاماً من الجهد الكروي الفائق وقد ترك بصمة رائدة على المنتخب «الهولندي» وعلى أندية أوروبية عريقة مثل «أيندهوفن» و«ميدلاند» و«ميدلسبرغ» وقد لا يكون أحد له حياة مثيرة ومستوى معيشي جيداً، لم تستطع أن تحقق له حياً دائماً وميضاً يحافظ على توازنه النفسي والعاطفي. (...) «البرون» و«خوليت» الأولاد الأسبوعية وقد بينت الصحافة أن الزيارات السرية التي كان يقوم بها نجم المشهور إلى مقر العراف (أو «مساند» إذا جازت التسمية) كان من الممكن أن تبقى سرّاً دائماً ولا تفضح أسماهاً إلا أنه تردده الدائم على مطعم إيطالي يقع في الطابق الأسفل من المبنى الذي تقع فيه العيادة، وكثيراً ما يجتمع



«أوين بورتسي» العراف والمحلل النفسي الذي يساعد «خوليت» حالياً

عزيزتي القارئة... عزيزي القارئ...
ارتات هيئة التحوير
ففي الجريدة ان توفر
عليك الجهد والمال،
من خلال تقديم أبرز
القضايا الاجتماعية،
التي تنشر على
المجلات والجرائد
الاجنبية، بحيث يقوم
قسم الأبحاث
والترجمة بالجريدة
بهذه المهمة فيختار
صيد الحوادث من
أبرز المطبوعات
العالمية. ونخص
بالذكر المطبوعات
مثل: نيوز اوف ذي
وورد، ذي بيبول، ذي
ديلي ميرور، قوغ،
وومن. هلو، سينما
ميترز، اوكي، فلم
ريفيو، ناشيونال
اينكويرر،
ترو ديتيكتف...

هكذا من الأمل

الحب يفعل الإعجاب

زوجان سعيدان يشيدان دراهم زواجهما بعد (٦) أشهر

فريق التجميد والمهاجرين في بريطانيا وليس يستغرب لفرأهم الفاضل فاستحالهم لا تنبني هذه الأيام ولاي مناسبة حتى الزواج وظل عقد القران أصبح مناسبة يمكن الاحتفال بها على دمعين ويحتفلون صاخبتين بعد قطع مسافة لا تقل عن عشرة آلاف كيل متر (هي المسافة الفاصلة بين «البحر» وأستراليا)، وطبعا بعد ستة أشهر من الخطبة الأولى...

والجنسان مريض هذا الزوجان يعيشان في بريطانيا بشكل دائم وأصلهما أسترالي بدأ كل واحد منهما الأول في «البحر» (منطقة «ساروت داونز») في البرق الماضي، لم استكمالهم بعدل آخر بعد ستة أشهر لكن في أستراليا هذه الأيام والفرق من باقي الأفراد حالتهم واستمعنا معاً رجع الصعوبات بطرق البعثات البرية البعيدة هناك. ربما أن تم لهذا ذلك حتى التفتت «سوزان» مقدمة البرامج الشهيرة لشبكة سكاي والبطلة الأسترالية السابقة في الجهاد مع زوجها منذ نية تفرق الممثل «نورس روبرتس» عندما الفرصة لفتها. شهر الصل في «البحر» (أستراليا) (باريس ريف) وفي الجزء الأسترالي الواقعة بدنا من جزيرة «نوراد» ومنها بالطائرة الصغيرة «أورجول» على جناحها ولها لطف إلى الفتيات المظلمة في جزيرة «دلك أيلاند» وجوها بالقرب إلى جزيرة «بندار» وهي التي تعني على مصورة محببات طبيعية بكر وتعبر ذرة السواحل الأسترالية الخالية، وخلال وجوها على شواطئ «بندار» استمعنا برأهمما ورفقتهم الحميمية بضميمة الجرائد البرية وطوبير الجزيرة من مختلف الأقاليم والأزواج...

ومن الجدير بالذكر أن طين الزوجين مشغولان في بريطانيا بتعليم مسرحية «عز» على مسرح «بير منغهام» وخلال تولف المسرحية للاستراحة ترجعها إلى «أستراليا» لأنها «تكرات الوطن والمجتمعات» وألحقتها التي قت في (أيار ١٩٩٩)، وكان الممثل «نورس روبرتس» قد اشهر بعد بطولة في المسلسل الرابع «هم أند أوب» وهذا لا يفران بالأحباب حالياً ويتنكب مخاضهما وأربطهماما المتحدة في بريطانيا وخاصة ما تقدم «سوزان» عبر الشبكات الفضائية من تعليقات رباحية واسعة وأدلة التي جانب المسرح ومخارج أفلام ككلهما معاً. ول قد قدر لهذا أن يفقدوا الصل في «أستراليا» أو «البحر» لا «أستراليا» ولتفرقت سوزان للكاتب وأسيرة الأيدي الكبار بالبحر... لكنهما قامان برصومها الكبيرة حالياً في الجزء البريطانية والبروات الهائلة التي تكسبها المجلة «سوزان دالتر» من عملها واستقرارها هناك مع زوجها المحبوب بالرغم من مناخ بريطانيا البسيط والسيارات المستعرة الباطنة...

سوزان المجلة مع زوجها واسترخا على الشاطئ بانتظار سقوط شمل كثيرة في البحر...



احتفالات في الأبرار مع ورود البرية الأبرار ومع عائلتهما



الصواريخ

أول الصواريخ التي استعملت في الحرب مسيرة بواسطة مزيج من الفحم والبريتاسيوم والكبريت والبارود وصنعا المورخ الصيني باتشينغ كينغ لابانغ سنة (١٠٤٢) م، وعرفت أوروبا هذه الصواريخ حوالي عام (١٥٨٠) م.

لما! المصنوع الأسبوعي يكتم من صومر ملك ١٧٧٥

رواه الصواريخ

أول رواد الصواريخ هم البريطانيون، حيث استطاع الكولونيل كولفريد (١٧٧٢-١٨٢٨) من تطوير صواريخ زنت (٢.٧٧٢) كغم كذا، وقد أجريت لها عملية جراحية في الغدة النخامية ليخاف نموها غير الطبيعي عندما بلغ طولها (٢٣.١٧) سم، ويبلغ وزنها الحالي (٢١٠) كغم ويبلغ حذاء نمرة (٥٠).

أول رواد الصواريخ هم البريطانيون، حيث استطاع الكولونيل كولفريد (١٧٧٢-١٨٢٨) من تطوير صواريخ زنت (٢.٧٧٢) كغم كذا، وقد أجريت لها عملية جراحية في الغدة النخامية ليخاف نموها غير الطبيعي عندما بلغ طولها (٢٣.١٧) سم، ويبلغ وزنها الحالي (٢١٠) كغم ويبلغ حذاء نمرة (٥٠).

أول رواد الصواريخ هم البريطانيون، حيث استطاع الكولونيل كولفريد (١٧٧٢-١٨٢٨) من تطوير صواريخ زنت (٢.٧٧٢) كغم كذا، وقد أجريت لها عملية جراحية في الغدة النخامية ليخاف نموها غير الطبيعي عندما بلغ طولها (٢٣.١٧) سم، ويبلغ وزنها الحالي (٢١٠) كغم ويبلغ حذاء نمرة (٥٠).



"الغنى" "ثروة" "قوة" "وحدانية" "عظمة" "جلالة" "كبرياء" "إلهية" "عظمى"

اما قائمة اشهر النجوم الى جانب الاميرة آن فلم
مستوى محتلي الصلوف الاولى عن نجوم اللوب
الروك والسيمنا الأشهر عالميا مثل ميك جاجر و يوب
الولوف و بريس و بوي جودج و كايالي مينوغ و
دس و كيام غالير الى جانب بعض اشهر نجمات
تجمع والفنون مثل جين مارين و هيلينا بونهام
ونوتيتيسه شون بيسمارك و تانيا برايز و بالوما
اسو..

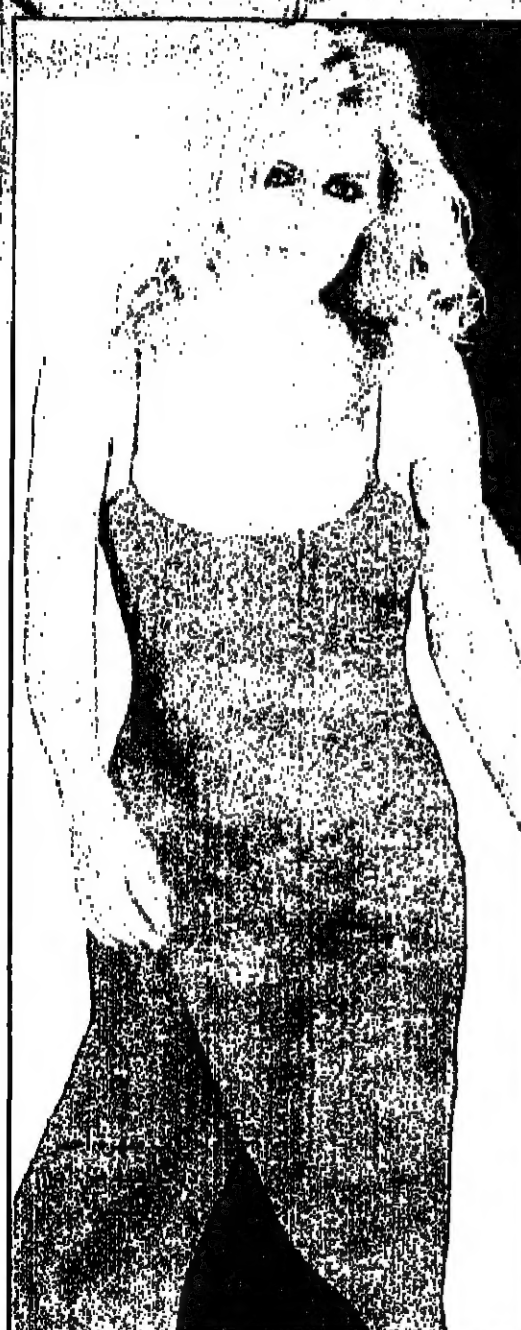
للمرءاءات متناهية وتصفيقاً متواصل من اعظم
 التامير الذين حضروا العروض وعلى رأسهم الاميرة
 من بابلها الملكية التي اصرت على مطالعة
 المسترعات شخصياً وبصفتها الرسمية كرسية
 ليعين البريطاني تصدير الثياب والحياكة ، وجلس
 البيرة الواقعة في الصف الامامي واستمتعت بمشاهدة
 التكرار الرائعة والحياكة الدقيقة على اجداد
 المرافعات السوبر الاشهر في العالم مثل "ناغوي
 كيميل" و"فيلينا كينستين" و"ياسمين بي بون
 زموبي دامل" و"باتسي كينست" و"جيري هول
 بالنسبة الى الحقبة الامريكية (نجمة الفيلمين
 الشهيرين كيدز و"تريز لونج") وهي المشيرة "كلو
 بليني".

ويؤكد النقاد والمطلعون (المحافظون نوعاً ما) أن الحد الفاصل الجديد الذي فرضته الإبداعات المطروحة في إسبوع كُتْدن القوي هزّت بقوة جامعاته جميعاً. التماثلات المأسوية ولقيقت المزاجات الرجعية توازنها وتداعياتها المستمرة التي تكاد تلتظ أنفاسها على شتّى القرن القادم (...).

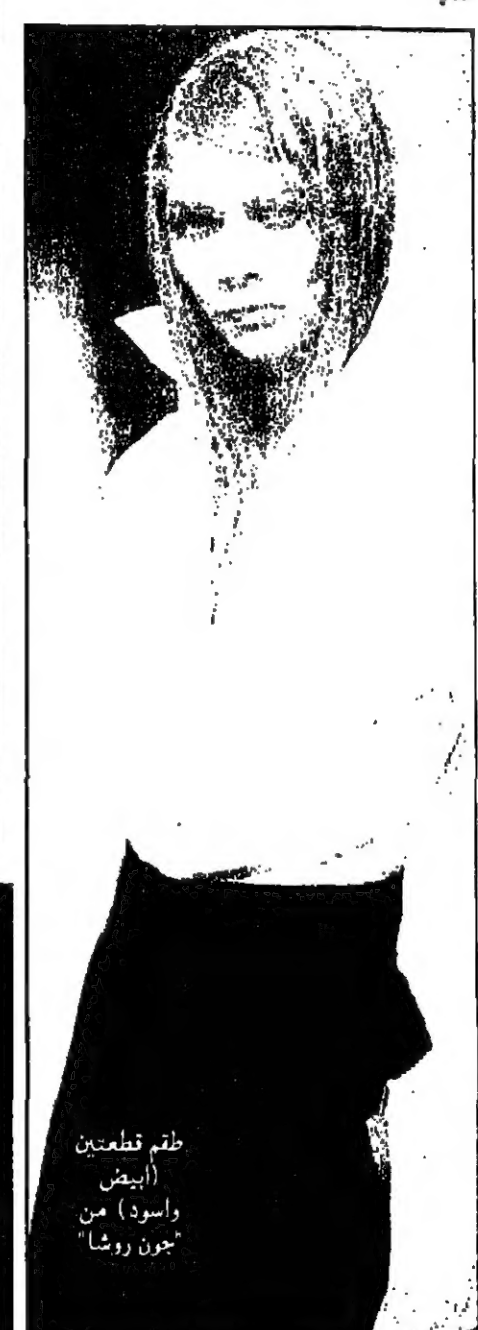
استعراض غريباتها واستقرازاها لا هو (مألف) لاسميّا
 قد خصص للخريف (١٩٩٧) .. وقد حظي هذا
 الأسبوع بمجموعة حفلات صاخبة سبقت العروض
 النهائية، والتي انتهت، وهو ذلك أضخم عرض جرى ويجري
 في لندن ولن تشهد العاصمة البريطانية مثلًا هذا
 سنوات وسنوات، إحياء مهرجان الوضوء اللندني كثيرة
 متعددة وعبرت عن ذاتها بكثافة وعلى متن ومبدع
 فنان من خلال النظرة الجديدة التي فرضتها خطوط
 "ديور" وفي الخطوط الأخرى استعملت استحداث صنعت
 تقنيات متفوقة، أما التفاصيل فقد شكلت صرعة في
 الحداثة والحديث المنسجم مع آخر أنفاس خلفها
 لقرن العشرين مسترشقا ما سيكون عليه القرن "٢١"
 القادم.

اسبوع الموضة
الدنني (مطلع هذا
الاسبوع) اثبت
جدارته باقرف هذا
قويا وحقيقيا لاسبوع "باريس" و
"ميدان" الذي كانا هما الاظهر
محطات الازن وشكلا دامسا الحد
الفاصل والكلمة النهائية في عالم
الموضة اليوم.

اسبوع لندن هذا كان غنيا
ومتنوع المصادر من حيث ابحاث
التصاميم وامكانية ارتداء الملابس
الصعبة من اجله (وليس مجرد



فستان قصير
مع الورد من
"أنطونيو"
بيرواردى



اول مركبة اسرع انشفاها

اول مركبة فضائية حققت سرعة اندفاع كونية من
الدرجة الثالثة ، كافية لتوصلها الى خارج النظام
الشمسي كانت بيونير (١٠).



فهر الكون

يقدر عمر الكون بحوالي (١٥) دهر + (٣) الدهر
(١٠٠٠ مليون سنة) وهذه التقديرات حصيله علم
تاريخ الكونيات والتسلسل الزمني للذرات؛

ایستاد جبرم سهاوی

أبعد جرم سماوي يمكن رؤيته بالعين المجردة هو
المجرة الكبرى (مجرة المرأة المسلسلة) "أندروميدا"
(مرتبة ٢.٤٧) وهي غيمة سديمية حلزونية الشكل
تبعد عن الأرض حوالي (٢.١٢٠.٠٠٠) سنة ضوئية
وتتحرك باتجاهنا.



اقرب انجمن

أقرب نجم إلى الأرض هو "بروتسيما سنطوري" الذي يقع على بعد (٤,٢٢) سنة ضوئية، أي على مسافة تقارب (٤٠.٠٠٠.٠٠٠) كم وأقرب نجم يمكن رؤيته بالعين المجردة "الفاسنطوري" يرى من القسم الجنوبي من الكرة الأرضية وهو على بعد (٤,٣٥) سنة ضوئية.



عمان - الأردن

هؤلاء الساعات

معاوية
لم تتذوق
اللحم منذ سنوات
وأخري اضاعت
المعلقة في صحن
العدس:

عزيزي القاري... منذ متى لم تتذوق طعم الشواء؟ هؤلاء يتحدثون عن "العدس" و"المشاوي وأشياء أخرى!!"

كان هذان السؤالان محور لقاءات مندوبتنا مع المواطنين، وكانت هذه الاجابات الطريفة:

استطلاع

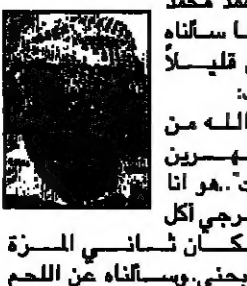
والسؤال هو: متى كانت
المررة تناولت لحم... العدس... وبالمقابل، متى
تناولت المشاوي...؟

رحلة



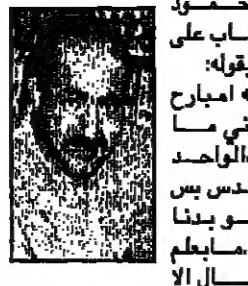
عبد
الصفاح
رفض
الاجابة
عن
السؤال
لأنه
لا يحب
العدس
أما
نعمها
أما
من اللحم
فقال
بأنه
تناولها
منذ
(٦) شهور
ذلك في رحلة له مع
اصدقائه وكان هو المسؤول عن
الشوي وبما انتهى أخيراً اكتشف
بأنه لم يبق له ولو حتى شقفة
واحدة.

دخانير



أحمد محمد
وعندما سألناه
أطلق قليلاً
ليجيب:
والله من
شهرين
باليوم هو أنا
بسترجي أكل
بمكان ثنائي المزة
بشوي، وبسألناه عن اللحم
المشوي فاجاب من أسبوع عند
العام واستدرك قائلاً: "رحت ويا
بريتي ما رحت كل كركي الصاب
(٤) دخانير وطلع ضعف الرقم.

الريشة ولا العدس



امين اجاب على
سؤالنا بقوله:
أكلته امبارح
ويا ريتني ما
أكلته، الواحد
زحم العدس بس
شوي بدنا
نعمل ما بطل
بالصالح الا
رنا. وعندما سألناه عن آخر مرة
تناول فيها المشاوي، تجدد وقال:
تصبرني يا بنتي والا
بخاطر لاجبوز والله العليم من أربع
سنتين بس كل يوم بشم ريحته
بالحم وزي ما يقول المثل: الريشة ولا
العدس.

منظر جميل

وعندما سألنا ليلى فوزي عن آخر مرة أكلت فيها عدس
اجابت: من أسبوعين وأحدث أمامي جعلني اتوقف عن
الأكل فثناء الطعام فوجئت بأحد الأشخاص مقابلي يقع
طقم اسنانه في الطعام وكان المنظر لا أحلى من
هيك واليه كان طعامي المفضل اللحم المشوي لكن العدس
له أجت سليمة.

مقلب

قال عمر علق بأنه أكل عدس امبارح على الفداء
لأنه مشوي على العشاء، وهون أكلنا المقلب كما
تألفنا، لكننا عاملين حسابنا على أساس اثنين وأجا
نخص ثالث علينا وأكل معنا وبعدنا صرت أدور
في أكل ثاني لأنني لمت جوعان.

يعشق اللحم

سمير فارس تناول العدس منذ ثلاثة أيام فقط وكان
وهو يستن الطنجره واقف جنبها بالفيديو وعندما انتهى
عن التسخين حمل الطنجره وهي تقلي فانسكب العدس
عليه وصار يركض من الحرارة مش عارف لوين كما
قال. أما المحفور يعشقه ولم يجب متى تناوله آخر مرة.

أجراج

وعندما التقينا حنان عمر
أخبرتنا بأنها أكلت عدس آخر مرة
السنة الماضية وانزلت على التوترة
وقد اصابها أجراج لأنه كان عندها
غذوي والعصير سخن كثير ثم
قالت اما اللحم فقبل مدة قليلة.

٢٠ يوم

رفسا عبد
العزيز قال أنه
ميكيل عدس من
أسبوع أما عن
المشاوي
فقال أنه شوي
لحمه من (٢٠)
يوم.

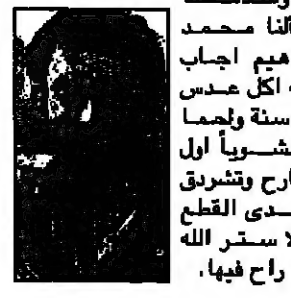
لحمه رومانسية

أما هو، العابد فاجابنا أنه أكل
"عدس من عشرين يوماً وأثناء
الطعام انسكب العصير عليه وهو
ساخن جداً فاصيب بحرق
جلدية. أما اللحم المشوي فقال وعلى
نعمته أنه تناولها الأسبوع
الماضي وكما يقول تتناولتها على
صوت ميادة الضاوي وكانت لحمه
رومانسية.

طلع حجر

أما المحامية نهي القضاة فآخر مرة أكلت فيها عدس
منذ شهرين كما قالت ولجاء طلعها حجر وبخصوص
اللحم المشوي فتناولته منذ سنة لأنها مش فاضية تشوي
والضاي على قلبها مثل اللحم.

الله ستر



وعندما
سألناه محمد
ابراهيم اجاب
بأنه أكل عدس
من سنة ولجما
مشوي اول
امبارح وتشوي
بأحدى القطع
وأولا ستر الله
كان راح فيها.

دخان



حافظ حفيظ
قال من جهته
أنه أكل العدس
منذ شهرين
وانسكب عليه
الصحن فضض
الموجودين منه
وتناول آخر مرة
اللحم المشوي
منذ حوالي
الشهرين واستدرك مازحاً أنه
وتشجيعه للدخان اصيب بضيق
تنفس وتورم في العينين واحمرار
في الشبكية وفحصه في
الكبد، سلامته.

وفي الختام

أشكال لمسك مزينا القاري في السوال، وكان على يقين
بأنها بان الرزق على الله ولا تنأكلنا.

معركة بحرية

أكبر معركة بحرية في العصر الحاضر كانت معركة
"جتلاند" في ١٩١٦/٥/٣١ التي خاضتها (١٥١) سفينة
حربية بريطانية ضد (١٠١) سفينة المانية وخسرت فيها
بريطانيا (١٤) سفينة و(٦٠٧٩) بحاراً والأسطول الألماني
(١١) سفينة و(٢٥٤٥) بحاراً.



أقدم قطعة سلاح هجومي معروفة هي جزء من رمح
خطمي وجد في نيسان ١٩١١م في إحدى نواحي
أنطورا ويعد تاريخه الى ما قبل حدود التاريخ
الكارثيني مما يعني أن تاريخ صنعه يسبق العلام
التي.

هذه المرأة في الثالثة

جوان كولينز: حب التغيير وفيلد نادرة في عالمنا المتحدون



جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

جوان كولينز هي شاعرة اللحن
والمتغيرة في الزمن
الجميل ولوق أسها رسم
لها من صنع ابنها الفنان
"ماتشا".

هكذا من الأهل

أقدم صورة منشورة

أقدم امثلة على الصور المنشورة من الكتان
قطع وجدت في قبر تحتس الرابع، أحد
الفراعة المنزولين، يغوص تاريخها الى
(١٤٨٣-١٤١١) ق.م



أقدم قطعة سلاح هجومي معروفة هي جزء من رمح
خطمي وجد في نيسان ١٩١١م في إحدى نواحي
أنطورا ويعد تاريخه الى ما قبل حدود التاريخ
الكارثيني مما يعني أن تاريخ صنعه يسبق العلام
التي.

أقدم قطعة سلاح هجومي معروفة هي جزء من رمح
خطمي وجد في نيسان ١٩١١م في إحدى نواحي
أنطورا ويعد تاريخه الى ما قبل حدود التاريخ
الكارثيني مما يعني أن تاريخ صنعه يسبق العلام
التي.

منتخبنا الوطني انهي مرحلة الاستعداد

ابو العوض : سنناقش بقوة للتأهل

من المنتظر ان يكون منتخبنا الوطني لكرة القدم قد خاض لقاء التجريبي الأخير امام المنتخب الهندي والذي اقيم مساء امس في ختام لقاءات استعداداتنا لبطولة كأس العالم في نيسان القادم والتي سيشترك فيها الى جانب منتخبنا الامارات وصيف بطل آسيا واليابان.

كان منتخبنا قد خاض خلال فترة استعداداته لاستضافة بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة من استعداده لاستضافة بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة التي ستقام في عمان خلال الفترة من (٢٨) الجاري وحتى الاول من نيسان القادم بمشاركة السعودية، قطر، تونس، الجزائر، سوريا، لبنان، المغرب، فلسطين، اليمن، السودان بالإضافة الى الاردن وصرح الدكتور عصمت الكندي رئيس الاتحاد بأن تجارب الشركات المحلية مع الاتحاد في قضية الدعم قد اشر عن رعاية شركة أنظمة الحاسبات والاتصالات (CCS) للفعاليات البطولة من خلال الدعم الفني الذي قدمته واتصلت باجهزة كمبيوتر كاملة بالإضافة الى تقديم تذكرة سفر لمنتخبنا الوطني للمشاركة في بطولة العالم في بريطانيا الشهر القادم وتكاليف شراء زي موحد للبطولة، الى جانب الدعم الآخر من قبل رايدر وتلفزيون العرب ART الذي تبرع بالبطولة بقيمة (١) الف دولار.

ويذكر ان اتحادنا كان قد نظم برنامج بطولة كأس الاتحاد العربي عام (٩٢) وحصل فيها لاعبا المميز عبد العزيز رشا على لقب بطولة لفردي الرجال، ويأمل رشا الذي كلف من تدريبه مع زملائه المشاركة بقوة في البطولة ان يحقق مركزا طيبا حيث من المتوقع ان تشهد البطولة تنافسا قويا بين الفرق المشاركة بالنظر لتقارب مستوياتها بعد اعتزال الفريق المصري من المشاركة والذي يعتبر ابرز الفرق العربية.

في احتفال النادي الفيصلي الأخير بانجاز فريقه في بطولة الضفة الغربية وفقدوا بانتظار اللاعبين يحملون صورة كبيرة الفريق.. وقبلها تصدوا الاصطدام والحوادث الجوية وكانوا في استقبال الزائر في المطار، انهم نجحوا في استكمال «الانشاء» الفيصلي الصغار حمزة هاشم ومحمد أبناء المهندس احمد العدوان اللذان غرسا وأهبطا الرياضيين المعروف.. حب الوطن في قلوبهم وفي حقائق عيونهم.. فهاهنا لتحية الابطال والوكلاء ان كل الرياضيين فخورين بانجاز نجومهم.

بأشرف فريق الوحدات بطل دوري وكأس الأردن استعداداته للموسم الكروي القادم بأشرف المدرب محمد مصطفى الذي قاد الفريق للفوز بالعديد من البطولات في السابق وسيساهم الفريق في المرحلة القادمة رحلة الاستعداد باجراء سلسلة من اللقاءات الودية بدأها مؤخرا بقاء فريق شباب الخليل انتهى لصالحه الأخير بنتيجة (١/٢) السيد محمد مصطفى مدرب الفريق بانتظار عودة كاظم خالده وفي حديث لحوادث الساعة قال بان فريقه يمر حالياً بمرحلة أعداد لتجربة أكبر عدد من اللاعبين لاختيار الأنسب للمشاركة في البطولات الرسمية حيث انتظم حالياً كل نجوم الفريق الأول باستثناء مروان الشمالي وجمال محمود ولاسي المنتخب الوطني، ويشارك في التدريبات تسعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠٠.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

في احتفال النادي الفيصلي الأخير بانجاز فريقه في بطولة الضفة الغربية وفقدوا بانتظار اللاعبين يحملون صورة كبيرة الفريق.. وقبلها تصدوا الاصطدام والحوادث الجوية وكانوا في استقبال الزائر في المطار، انهم نجحوا في استكمال «الانشاء» الفيصلي الصغار حمزة هاشم ومحمد أبناء المهندس احمد العدوان اللذان غرسا وأهبطا الرياضيين المعروف.. حب الوطن في قلوبهم وفي حقائق عيونهم.. فهاهنا لتحية الابطال والوكلاء ان كل الرياضيين فخورين بانجاز نجومهم.

بأشرف فريق الوحدات بطل دوري وكأس الأردن استعداداته للموسم الكروي القادم بأشرف المدرب محمد مصطفى الذي قاد الفريق للفوز بالعديد من البطولات في السابق وسيساهم الفريق في المرحلة القادمة رحلة الاستعداد باجراء سلسلة من اللقاءات الودية بدأها مؤخرا بقاء فريق شباب الخليل انتهى لصالحه الأخير بنتيجة (١/٢) السيد محمد مصطفى مدرب الفريق بانتظار عودة كاظم خالده وفي حديث لحوادث الساعة قال بان فريقه يمر حالياً بمرحلة أعداد لتجربة أكبر عدد من اللاعبين لاختيار الأنسب للمشاركة في البطولات الرسمية حيث انتظم حالياً كل نجوم الفريق الأول باستثناء مروان الشمالي وجمال محمود ولاسي المنتخب الوطني، ويشارك في التدريبات تسعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠٠.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

بأشرف فريق الوحدات بطل دوري وكأس الأردن استعداداته للموسم الكروي القادم بأشرف المدرب محمد مصطفى الذي قاد الفريق للفوز بالعديد من البطولات في السابق وسيساهم الفريق في المرحلة القادمة رحلة الاستعداد باجراء سلسلة من اللقاءات الودية بدأها مؤخرا بقاء فريق شباب الخليل انتهى لصالحه الأخير بنتيجة (١/٢) السيد محمد مصطفى مدرب الفريق بانتظار عودة كاظم خالده وفي حديث لحوادث الساعة قال بان فريقه يمر حالياً بمرحلة أعداد لتجربة أكبر عدد من اللاعبين لاختيار الأنسب للمشاركة في البطولات الرسمية حيث انتظم حالياً كل نجوم الفريق الأول باستثناء مروان الشمالي وجمال محمود ولاسي المنتخب الوطني، ويشارك في التدريبات تسعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠٠.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

بأشرف فريق الوحدات بطل دوري وكأس الأردن استعداداته للموسم الكروي القادم بأشرف المدرب محمد مصطفى الذي قاد الفريق للفوز بالعديد من البطولات في السابق وسيساهم الفريق في المرحلة القادمة رحلة الاستعداد باجراء سلسلة من اللقاءات الودية بدأها مؤخرا بقاء فريق شباب الخليل انتهى لصالحه الأخير بنتيجة (١/٢) السيد محمد مصطفى مدرب الفريق بانتظار عودة كاظم خالده وفي حديث لحوادث الساعة قال بان فريقه يمر حالياً بمرحلة أعداد لتجربة أكبر عدد من اللاعبين لاختيار الأنسب للمشاركة في البطولات الرسمية حيث انتظم حالياً كل نجوم الفريق الأول باستثناء مروان الشمالي وجمال محمود ولاسي المنتخب الوطني، ويشارك في التدريبات تسعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠٠.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

بأشرف فريق الوحدات بطل دوري وكأس الأردن استعداداته للموسم الكروي القادم بأشرف المدرب محمد مصطفى الذي قاد الفريق للفوز بالعديد من البطولات في السابق وسيساهم الفريق في المرحلة القادمة رحلة الاستعداد باجراء سلسلة من اللقاءات الودية بدأها مؤخرا بقاء فريق شباب الخليل انتهى لصالحه الأخير بنتيجة (١/٢) السيد محمد مصطفى مدرب الفريق بانتظار عودة كاظم خالده وفي حديث لحوادث الساعة قال بان فريقه يمر حالياً بمرحلة أعداد لتجربة أكبر عدد من اللاعبين لاختيار الأنسب للمشاركة في البطولات الرسمية حيث انتظم حالياً كل نجوم الفريق الأول باستثناء مروان الشمالي وجمال محمود ولاسي المنتخب الوطني، ويشارك في التدريبات تسعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠٠.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

أبرزهم غيث التميمي، محمود شلباي وفادي الرجال، ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقاءات التجريبية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية، وتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم الى اربعا لاجراء لقاءات ودية هناك بمناسبة افتتاح سداد مدينة اربعا. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي في مدينة قلقيلية يختم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصطفى ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته وحصد البطولة لسنوات الخمس القادمة لوجود مجموعة مميزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.

SONATA

الجديد لرجال الأعمال

لا شيء يضاهي الرفاهية والراحة كالتي تحقّقها سوناتا الجديدة لرجال الأعمال. الاناقة والجمال في الشكل يقترن بالمتانة والقوة والقيادة السلسة وبمنحك شعوراً متميزاً بالثقة. هونداي سوناتا الجديدة.. تنطلق بك بقوة نحو نجاح اكيد.

باس H 100 **بك اب H 100** **كوبيه** **الانتر** **Chorus** **اكسنت** **H 250**

محلات البيع بمختلف محافظات / إزبد تليفكس ١٧١٧١ - ٢٤١٣٤٥
 خليل محمد بن أبو الفيلات / الترك تلعون ٢٤١٠٣٣ - محمد أبو ربيع / الرقاع تليفكس ٩٨١٧٠١
 محلات عزمي صلاح / السليد تلعون ٥٥٥٩١٥ - أحمد إبراهيم العيسى / الشونة تلعون ١٣٧٠٨٥
 حسين وحسام مصطفى عثيد / اللق تلعون ٤٣١٠٣ - الحاج فاسم محمد الجلي / جرش تلعون ٤٤١٧١١

ابواب الامان الايطالية ماركة COS

لاول مرة في الاردن
*** ضد الحريق** *** ضد الرصاص**
*** لا يمكن اختراقها او خلعها**
هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟
هل تحب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟
لا تخف من السطو والحريق
هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟
هل تحب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟
لا تخف من السطو والحريق

كلمة ندى
شارع المدينة الطبية - هاتف: ٨٤٥٥٥٢



الأميرة العشيقة

نفسى المش غلي في اميرة واقتل لها انا مش
مطعن لك ولا لاسكتك.

عاشق الاميرة

الصدىقات

نفسى المش غلي في صدقات الغالبات على
لبنى صدقيتي الحبيبة ياه وصدقيتي عاشقة ميادة
الحنواي لاني بهجيك موت... اتمنى ان لا تفرقنا
الايام ولا السنين عن بعضنا البعض مهما حصل
واهديك اغنية ام كنتم **"الحب كله"**

صاحبة المعين الحضراء M.M

الاول من مطلي

أخوال مظلي
نفسى افش غلى بصديقي يس مش كثير
بالاستبداد الحزين A اللي ما يحب يشي مشوار
غير معي ويسأله عن الانزال المظلي اللي صار معنا
في الرحلة اللي مضت.
عاشق رم الجنرب

أسير العندين
نفسى واهلي افش غلى في رنده واقول لها

عاشق

عاشقة ميادة الحناوي R

نفسى افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R
واقول لها انا اتحداك اني بحب ميادة اكثر منك
وارجو ان تقبلي صداقتي لان حب ميادة هو الذي
يجمعنا واتحدى كل تراء الجريدة في ان اي احد
منهم يعشق ميادة الحناوي اكثر مني..
عاشقة ميادة للوحة الحندي

صدا يانچي
نفسني افش علي مالرو في
صديقي العزيز ايمى الطراونة من يوم
ما تزل العمل صاير جلدة واحب اقول
اليك يا ايمى الزرق على الله يا جلدة.
عاشق امراج الخبيث

[illegible]

يو في تا ونانسي



الي ونتمنى

<p>ليس أجمل من أن الضيف المار في فندقنا في المدينة أكيدة.</p>	<p>MOBILE 979-34597</p>	<p>TELEFAX 7038580</p>
<p>المحرو • دوران • استيف • دوران</p>	<p>عبر العالم لتأجير السيارات PAGER أم لينة مقابل شركة التأجير الألي ٨١٩٧٧ - ٨١٤٢٠٠ ٤٠٪ خصم خاص لعامل هذا الإعلان</p>	<p>الطرية لتأجير السيارات CARRIAGE RENT A CAR ١٤٨١٨٠ ١٨٢٢٥ ١٨٢٢٥</p>

ليس أجمل من أن تطفئ لظى
الصفير الحار في أكبر مسبح
فندقي في المدينة لمعة صيفية
أكيدة.

المرکز للفندقي

- دورات للتربية المتخصصة
- استشارات غذائية
- دورات خاصة في إدارة الفنادق ت: ٦٤١٧٩٧

مطاعم الوجبات السريعة

بيت لحم

فتح يلاق اشهين والد بهزرا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فرم:
الجاردين: ٦٨٦١١١/٢ الشمسياني
٨٥٨٢٥٠/٨٦١٦٤ - عبيد: ٦٩٦٥٣٠/٨٦١٦٤.

بيت لحم

الدمج والمأكولات البحرية
ذات الذكوة الاصيلة
الشمسياني ت: ٦٠١٧٦١/٧٠٠٧٤٨
جبل الصن: ٦٦٤٦٥٠ / ٧٩٦٥٠ / ٧٩٦٥٠

بيت لحم

POPCYE
CORN DOGS & MORE



بالقادم الهجوم



أول من ضمن الثائرات

اكتب هذه الكلمات وأنا على وشك التوجه الى المركز الثقافي لكي لتصور الاحتفال باختتام لمنايات مهرجان مسرح الشباب الاردني الخامس والذي كنت قد شاركت به بالقيامات ضمن مسرحية "الصفر" اكتب هذه الكلمات والقلم يرتجف بين اصابعي ولكنني لا اسع لـ ما بان بخونتي ويحجم من الكتابة، وسبب ذلك يعود للحظات التي اعيشها والتي تسبق اعلان نتائج مهرجان المسرح لمن جهة انا على ثقة انني قدمت ومنذ ان عرفت عرشا مسرحيا يستحق التوقف امامه ومنه ما يستحق من الجوائز، ووافقت ايضا اني اريد ان يكونوا يشاركون في هذا المهرجان كل من شاهده و اتوقع الفوز في جائزة التمثيل ولكن ماذا ستفيد هذه الثقة لو لم يحدث ما اتوقعه او طرحت هذا السؤال الى مجموعة من الذين شاهدهوا العرض وقالوا لي انهم لم يلاحظوا ان كثيرا كانت رديهم متفانية، وقال لي بعضهم خيرا وبغيرها او انت مظلومة ولا يهمل ولا يشاركون في ذلك من الكلام القصير في المؤسسة بالطبع انا لا اتوقع ان يلمنني احد ان يظلم اي عرض مسرحي جيد فثقني بلجنة التحكيم كبرى وان تزعجهم اي نتائج لا تتوافق مع تقديري الشخصي لاخوتي، ان قول لهم الا الكلام الجميل الذي يرغبون سامعته مني ومن غيري، ان قول لهم ذلك فهم خير من يقوم بواجبكم كما عهدتم دائما.



مطربون يطلقون النار

حرب شعرا - فريسة تبدأ بكلمة والكلمة سبأ، كانت هجرية أو نالدة فان يعلها الطرف الآخر خاصة من الفنانين لتكون حرب الرد على ما قيل بالسي منه وأخر، ليعلم كيف المصور وفيه الأسرار والصفات التي لا يعرف الناس عنها شيئا... وتدخل هذه الحرب في أدق التفاصيل الحياتية بين الفنانين وكثفت الأشياء المبرقة - وكل هذا يحدث داخل الرصد الذي ومثال ذلك حينما أطلق الفنان مصرية حبيبة ترحبه لثقة الاطراف لحيات السبأ المصرية ومصرين بانهم دعيات في الفن ولا يستطيعون تقديم ايديا، وما من له منه الاعلام لهم ومن لمن مرفقات ولا يملك القدرة على من سبأه وكان من الفنانين يسرا وناديا الهندي وليلمة فريد وليلى علي، والهام فاهون ورفيع قد من بملة فريسة لرد على مصرية حبيبة في الصحف ضد تصريحاته التارية الشهيرة لدرجة ان قلنا، من يكون حبيبة ليوه لنا مثل هذا التلذذ - لذلك استطاع ان تصعد سلم الفن والجد والشهرة من خلال حب الجماهير وليس من خلال قدره ابن حبيبة، ويستعد هذه الواجهة الأولى بل سبأه وتلقى مصرية حبيبة اتهامات معادية من الفنانين والفنانات بعضهم ضد البعض - ومن هذه الاتهامات الهجرية ما حدث من هجوم مراسل هذا الفنان جهان نصر من قبل جبهة صيف النصر وفيها لها حلفت هجرية سرية جدا، والهجوم ضد هائل امام بأنه فنان الحكومة وليس فنان الشعب، وما تقدمه من افعال لا بد ان يأت عليها ترويح رضاء الكبار، وايضا استنار ليلي وفيها من جهان نصر، التي أحر هذه الرقعة التي تصل الى الثورة وتحتل رعاها الى ردهات الحكم أو يتدخل فيها أهل الخير بالواسطة لفرض الاحكام وترح فريد هذه الحرب الكلامية.



يخارجه ابتداء الرديعة «دارونا» تابعاً لطبيب نفسي إعالجته «كافكا»

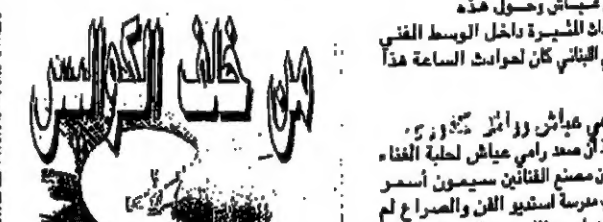
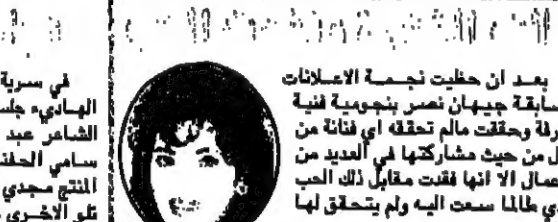
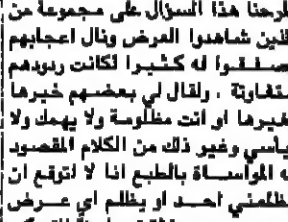
لجأت الفنانة المشهورة جداً «دارونا» الى طبيب نفسي متخصص بالحيوانات الأليفة لمعالجة كلبها الصغير والدال «شيكوتيا» الذي جن جنونه مؤخراً من الغيرة القاتلة عندما صاحبت وأوات عنانيتها وأعتامها المطلق بابنتها «لورديس» الرضيعة التي وضعتها بعملية قيصرية في «لوس انجلوس» بتاريخ (١٤) تشرين اول (١٩٩٦)، ونصحها الطبيب بالعودة الى تدليل «شيكوتيا» واحاطته بالحب والحنان كخطوة اولية نحو تخليصه من «مشاعر» الغيرة الجنسية وأنه ما زال فرداً مهماً في عائلتها الصغيرة و.....



Pizza Hut
٧٩٩٤٧
تقع عرضنا الخاص لهذه الفترة
وأحصل على لعي آيس كريم
مجانياً.
جميع أفراد العائلة
البيتزا الشهية والبانتا الرائعة والسلطات الطازجة
جميع جيو - شوارع مكتبة نت: ٨٧١٩٣٨

صالات افراح
الديوانية
جالة اللؤلؤة للأفراح
للاستقبال - هاتف ٨٢٤٧٧١
٧٨ - ٣٣٥٩
تاج العلي - خلف مطعم روم البرادي

نجوم «هوليود» من المشاهير الاغنياء.. لا يعني انهم كانوا يملكون كل شيء واي شيء قبل الشهرة
والنجومية والمال، فعاداتهم وطباعهم وما يحبون وما يكرهون طرأ عليها تغييرات جذرية، وهنا نلخص على السنتهم ما يعترفون به خاصة فيما يتعلق بالعلمتهم الحبية ونهمهم في الاكل.
الممثل الومسي «توم كروز»... يعترف بأنه خلال نشأته الفقيرة ومرافقته كان يلهو ويشراهه كل ما تقع عليه يده، ويتلفظ طبعه تماماً.. فلا يحتاج الى غسيل بعد الاكل، وكان احياناً يقوم بذلك متسابقاً مع باقي افراد أسرته حتى يحصل على طبق أو قطعة اضافية من الطوى، وعندما قبض اول اجرة له عن تمثيل دور بسيط، شعر بالاثارة والشد العصبي لجهة انه يستطيع طلب اي صنف من انواع الطعام والكعبة التي يستطيع التهامها، وأكثر من تناول «الحساء» والاصدافه واحوم الحيوانات البحرية وه الستيك البقري، والفاولة فجميع هذه الاصناف لم تكن متاحة له قبل الشهرة والنجومية.
المغنية المشهورة «جين لونا»... لم تكن خلال مراهقتها ودياباتها



في سرية تامة وفي الركن البعيد الهام، جلست نساء الصليبية مع الشاهيد عبد الرحمن الانبوي والهن سامي الصلبي، وقد حضر معهما المنتج محمي المصري واسفرت الجلسة نحو الاخرى من اختيار عدد من الافنيات الجديدة التي لم يعلق عنها ومعه ان نساء صدر لها منذ عامين اليوم (الافراح الاحياء) الحفاتي والانبوي ايضا وقد قامت نساء بالتبرع بمبلغ كبير لقلابة الموسيقيين لرغبه شان اعضائنا، ويل ان نساء شرفت في حيوية ونشوة غير مسبوقة.

بعد ان حظيت نجمة الاعلانات السابقة جيهان نصر بنجومية فنية جارة وحقت مالم تحقها اي فنانة من قبل من حيث مشاركتها في العديد من الاعمال الا انها فقت مقابل ذلك الحب الذي طاملا سعت اليه ولم يتحقق لها وحالياً بيد في كواليس جيهان نصر والتأكيد مودتها لجمال الاعلانات حيث عرضت عليها احدى الشركات مبلغاً مغنياً مقابل الاعلان عن منتجاتها لكن جيهان سترافق امام افراد هذه العرض (يس في سرية تامة).

عانت الكواليس ان الفنانة صابرين غاضبة جداً من كل ما حولها واعتبرت ان غضبها الاول هو من التلفزيون المصري الذي لم يعطها حقها في وضع اسمها بطريقة لائقة في مسلسل «اماليا» ومازالت تخشىها حول هذا الموضوع مشار العمل في التلفزيون ويجدر بالذكر ان صابرين ظهرت في التلفزيون بشكل غير لائق لن روتها كان سببا جدا ورغم ما تقوم به من عمليات للتخسيس الا ان المخرجين لا يبهينوا (بسيطة) والي بغضب يغضب.

الكاتب المعروف اسماء انور كاشفة متفرقة هذه الايام في كتابة فيلم جديد يحمل عنوان (ابواب) الفجر والافهم كونه يحمل مشاهد عسكرية من حرب (٧٧) ومزمنة الجيش فيها فنانا وجنات مكلفة مع عدد من المسكرين والمدينين لمشاربة خطوات السيناريو وعبر الشرف ومجموعة كبيرة من نجوم مصر الا ان اسماء يعلق الامل الكبير على فيلمه الجديد «ابواب الفجر» وهو سيعود جدا باستكمال اخر التصويرات السرية الكاملة لهذا الفيلم.

راي كروي ونجوى كرم به الصراع الكلاسي والحرب عبر شريكات حول الفنان بين فنانين لبنان بشكل دائم لقاتل نجوى كرم، لم يكن دورها ونال نجاحا بالمشى المطلوب والمثل وكذا استعداد ان يطلق من انتمى الى الكلاسي، فكار غصبي نجوى ود عليها قاتلاً اذا كان هذا

الاطعمة السريعة والجاهزة وخاصة «الدجاج المقلي» والبسكويت» والبن والخضار والفراكة.
في راي، دون
قبل الشهرة والنجومية كانت تهتم جدا بتناول طعام متكامل على الافطار وخاصة البيض واللحم المفلف، بعد الشراء والنجومية تكثر من المقالي الفرنسية والواوكة..
جودي فوستر
لم تهتم وما زالت بنوعسية الطعام الذي تتناوله بمقدار اهتمامها بالسفر والترحال وزياارة التحاف والمسارح والمطاعم، بعد النجومية تتناول الكثير من الأطعمة الشرقية والتوابل

اقدم بلا شيتار يوم
اقدم بلا شيتار يوم «جهاز لاطهار حركات الشمس والقمر والستيازات والنجوم في السماء» صنعته «الاسترياس بنويش» الدنماركي بين سنة (١٦٥٤) و(١٦٦٤) بـ «تلفيندا» لأوامر الدوق فيرنريك الثالث، «مولستين» ويبلغ محيطه (١٠٠.٣٥٤) م ووزنه قيراة (١٠٥) طن، وهي منقطعة به الآن في متحف لينتغراد.

اقبل قطعة مغناطيس في العالم يبلغ قطرها (٦٠) مترا ووزنها (٣٦٠٠٠) طن، موجودة في مؤسسة الابحاث الذرية في «دوبنا» قرب موسكو (روسيا).

اقبل قطعة مغناطيس في العالم يبلغ قطرها (٦٠) مترا ووزنها (٣٦٠٠٠) طن، موجودة في مؤسسة الابحاث الذرية في «دوبنا» قرب موسكو (روسيا).

اقبل قطعة مغناطيس في العالم يبلغ قطرها (٦٠) مترا ووزنها (٣٦٠٠٠) طن، موجودة في مؤسسة الابحاث الذرية في «دوبنا» قرب موسكو (روسيا).

اقبل قطعة مغناطيس في العالم يبلغ قطرها (٦٠) مترا ووزنها (٣٦٠٠٠) طن، موجودة في مؤسسة الابحاث الذرية في «دوبنا» قرب موسكو (روسيا).

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات مائية.

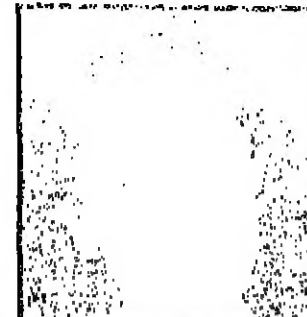
اقدم المرصد
اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «الذرونيكوس في اثينا» حوالي سنة (٧٠) ق.م والمجهز بزاول «جمع مركة ساعة شمسية، وساعات م

يهربون من السياسة ويختفون على أطلال مذبوحها في القاهرة

فنانون يطاحمون الأحزاب السياسية ويتصلون من الانتفاء إليها

في هذه الحياة تعدد المذاهب والشكليات والأفهامات - وأر قانا ان لكل فنان مذهباً أو شكلاً أو إلهاماً أو طبعاً فناناً لا يجانب الصواب والحياة فيها اتجاهات متعددة والفنان أيضاً بهذه الاتجاهات وخط سير فكري أو سياسي أو اجتماعي لا يفرق بين هؤلاء مع واتسمات وميول العديد من الفنانين كان لحواظ الساعة ٨٠، الرفعة مع بعضهم لتعرف من هم، وعلى ماذا يقفون... لننأج:

يقول عادل إمام، أنا لست مثم تنظيماً ولم أكن شيوياً أما الحزب الوحيد الذي انتمى إليه فهو حزب الناس القليلة - حيث أنتمى في أسرة بصرية - وكان في الحياة بصرى وقطعت كل شوارع مصر سيرا على الأقدام ومرة في أيام لم أجد فيها لكمة الخبز ولا القروش الواحد - وحياتي كلها معاناة وتعب وعاريت معاناة الشارع المصري وما فيه، فالشارع على ما كان بقاءه - فهو على الموضوعات وهذا هو رسالي الوحيد في هذه الدنيا، وأنا ابن التشكيلات السياسية وعصور المسؤولية إلى الانفتاح الاقتصادي - ولن أشك أن عهود زعماء مصر عبد الناصر والسادات ومبارك - فانا محوم بقضايا الوطن والوطن الذي يمثل حزب القليلة أو الاغلبية.



لدينا العديد من التشكيلات السياسية الحزبية. وحيثما قرأت عنها وجدت أن برامجهما كلها متشابهة ولم يكن فيها ما هو جديد لتقديمه للجماهير - وكما تتناقض مع أفعالها، والهدف منها مسود رموزها على مقاعد الحكم فقد لا عبر - وبداية أنا تسلطت مع العديد من هذه الأحزاب، لكن وجدت أنها بلا أرضية أو قاعدة ثابتة - فانا لست منتظما بأي حزب، فالشارع على ما كان بقاءه - فهو على المسرح يأتي برامجه من خلال عمله المسرحي المميز وكيفية صاحب حزب سياسي وبرنامجه مثمن من خلال عمله المسرحي الذي يقدمه، لماذا انتمى إلى حزب ولا أنظمة لحزبي أنا وحدي، صلاح السعدني

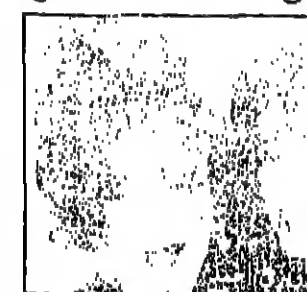
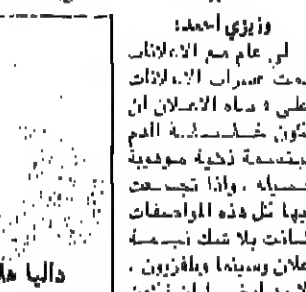
انا لا اعرف عدد الأحزاب في بلدي ولكن يظل الحزب الذي قرا في مصر الأبقى لأنه الأفضل وأحيانا حدثا أمرا عن حزب ما يعجني برنامجه بقوة لأنه

انا حزبي الوقت وأنا اشتراكي وروحي في السياسة وقلبي في الفن وعيوني على الطب وحياتي محكمة لاولادي والأخريين بعيدا عن كسفت

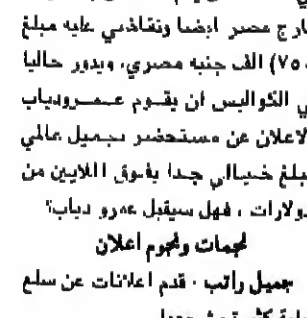
بعضهم فنانان مشهورات

فنيانات الاعلانات التجارية بين "الخدمة السجينة" والشراء الفاضل

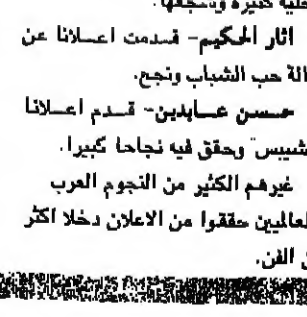
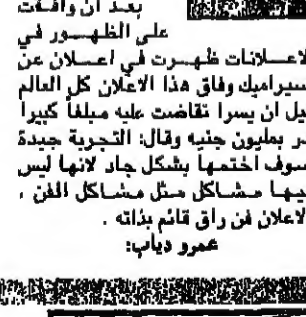
هي الفنان المندودة على الشاشة التلفزيونية أو السينمائية التي تفتتح فيها الاعلانات بالتقدميات بالوجه الجميلة لتتبع الاعلانات سلسلة ما، أو أن تكون "سجينة" لأغنية ما، وهذه الفنانة التي تتقدم روراها أي لفئة الاف الدولارات في شتى بقاع الارض ورغم ان الاعلانات على شاشة التلفزيون حصص شعبية جارلة واسم له فبرمه وجهه الذي ينظره ايما يأتي، الا ان نجمة أو فنانة الاعلانات حوزة لانها مشهورة وتلاحقها الشائعات ايما كانت مع انها تعلم بان تكون نجمة فنية لامعة، رغم ان هناك العديد من فنيات الاعلانات لتحل لهن ابواب العمل التلفزيوني والسينمائي ومن اهم النجمات الاراني خلفهن السينما والتلفزيون فنانات جهان نصر ورفدة ونسرح وامي وصبرفت قصي ولياء الجداري وفيرمين الفتى ومبارك الجداري وشيرين رضا وواليا هلال وزوي احمد والنجمة مسرا وعمرو دياب وغيرهم كثير من وحول الفنان التي صنعت الحلم وحفظت التوجسية كان هذا التقرير عن فنيات وجهات الاعلانات.



فنانة رشا، انا ارفض السينما والتلفزيون والمسرح والاضل ان اكون نجمة اعلان لا للشهرة منها لكن حيا في ادا الاعلانات ذاته وتتميز فنيات الاعلانات بالتمثيل والاداء والشكل الحسن وان تعمل الى عقل وقلي المثقبي، ولا تشرف في الظهور على الشاشة كي لا تحرق نفسها بكثرة التكرار.



الاعلانات تركيز المخرجين على الموديل قبل السلعة، وقد حظيت فنانة الاعلانات بكم من الشائعات السلبية لكن في اعتقادني ان الحياة مليئة بالخير والسيس، منها، الى هذا العالم السامع ومنه الى الفن والاعلانات اعتبرت بوابة نجاح عبرتها الى السينما.



ابخل البخله

يمكن ان يقاس البخل بنسبة الموجودات الى الانفاق، وعلى هذا الاساس تكون "هنرييت غوين" (١٨٣٥-١٩١٦) ابخل بخله العالم بدون منازع، فقد كان حسابها الجمل في مصرف واحد (٢١.٤٠٠) دولار واضطر ابنها الى قطع رجلاها بسبب تخاها في الدخول الى المستشفى لانها كانت تقتش عن مستوصف او مستشفى لا يتقاضى اجرا اي بالمجان، وقضت ممرها تاكل طعامها باردا لانها كانت تبخل على نفسها بدفع ثمن الغار.



اوسع شبكة بريدية

اوسع شبكة بريدية في العالم توجد في الولايات المتحدة - حيث استخدم البريد لارسال (١٢١) مليون رسالة وزرمة سنة (١٩٨٤) عندما كان عدد موظفي البريد (٧.٢١٢٣) مع اكبر اسطول سيارات وشاحنات مذنبة عددها (١٩٤٠٦).

البنجولاري

علم لفاني

علم لفاني هو علم من اقسامه قالوا توفي حسين ما عاد يعودي لفه سحاب الموت بالاسم ناداه والدعم من فرقاءه جرح خردوي مرحوم يا اللي فارق السبب دنياه يبقى اثر ذكره بنديا الوجودي والكل منا يبرز النعم بنعمه هذا القدر مفسوم ما فيه زدي هذا القدر مكتوب ربه ترفاهه رجل من الدنيا لدار الخلودى لو العمر ينباع والله شريفناه حيثه عزيز ومن سلايل جنودي سعاد الاسى والهلم يوم فققدناه حزننا على فرقاءه ما له حردوي الله يصبر من تعذب بفرقاءه اهل وريعه والصديق الودودي ليت وعسى في جنة الخلد مواواه بنفقر له نذويه اله الوجودي زياد عيسى النعمي المبركة

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

مسعد الموده لك.. قلبي زرعته يا غيايتي في داخلي وسط.. شرابييتي اين الخير من.. عندك ما سمعته ويا ايديتي ميت ولا.. تخبريني عافيه B h

ماش قلبي.. يوسف فنتك يا م.. يا شبيب الريم بفاض.. عذيه السبون السود.. يا عيون بحدوه والقرون السود بالوانه.. بهيه خالد محمد العنزة المودة

الله اعلم يوم.. جاني خبرها الله اعلم كم بكينيه في.. ممانه شاء القدر.. والصال موتة عثرها توفت احلامي بخلعة.. وفكاته السحر يا زين.. في عيونك والمحببة نطقة.. لسانك استغنى مع.. الفمير لوبك والفوى خذته من.. خوانك اختيار سليمان موكل

لقتيت غيرك اسرع ايمدك واقرح بيوم فورتاك افرح بيوم فية بعدك يجيني لقت غيرك لا هو مثلك بشروك قفاه لا قلبي ولا وجهك تجيني لول ولنا ارحل سرتن ما ريد لربناك بعد الجفيا ما ظن تبقي حنيني بتي رحيلك على مولاك يرعاك ما ريد ابين ما قلبي دفيني لاشك مع طول الليالي عسرفناك صارت خفايا داخلك لي تبيني ما ذقت في دنياك مسر السنيني بكن ما جاني ويكفك ما جاك خلاص خط حبك بيبك وبيني من غيرنا دور من الخلق يموال اقض الزمن مع ناس بك جسامهيني على سلامة فراج السعدين اذلاعه معان

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

علم لفاني

علم لفاني هو علم من اقسامه قالوا توفي حسين ما عاد يعودي لفه سحاب الموت بالاسم ناداه والدعم من فرقاءه جرح خردوي مرحوم يا اللي فارق السبب دنياه يبقى اثر ذكره بنديا الوجودي والكل منا يبرز النعم بنعمه هذا القدر مفسوم ما فيه زدي هذا القدر مكتوب ربه ترفاهه رجل من الدنيا لدار الخلودى لو العمر ينباع والله شريفناه حيثه عزيز ومن سلايل جنودي سعاد الاسى والهلم يوم فققدناه حزننا على فرقاءه ما له حردوي الله يصبر من تعذب بفرقاءه اهل وريعه والصديق الودودي ليت وعسى في جنة الخلد مواواه بنفقر له نذويه اله الوجودي زياد عيسى النعمي المبركة

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

مسعد الموده لك.. قلبي زرعته يا غيايتي في داخلي وسط.. شرابييتي اين الخير من.. عندك ما سمعته ويا ايديتي ميت ولا.. تخبريني عافيه B h

ماش قلبي.. يوسف فنتك يا م.. يا شبيب الريم بفاض.. عذيه السبون السود.. يا عيون بحدوه والقرون السود بالوانه.. بهيه خالد محمد العنزة المودة

الله اعلم يوم.. جاني خبرها الله اعلم كم بكينيه في.. ممانه شاء القدر.. والصال موتة عثرها توفت احلامي بخلعة.. وفكاته السحر يا زين.. في عيونك والمحببة نطقة.. لسانك استغنى مع.. الفمير لوبك والفوى خذته من.. خوانك اختيار سليمان موكل

لقتيت غيرك اسرع ايمدك واقرح بيوم فورتاك افرح بيوم فية بعدك يجيني لقت غيرك لا هو مثلك بشروك قفاه لا قلبي ولا وجهك تجيني لول ولنا ارحل سرتن ما ريد لربناك بعد الجفيا ما ظن تبقي حنيني بتي رحيلك على مولاك يرعاك ما ريد ابين ما قلبي دفيني لاشك مع طول الليالي عسرفناك صارت خفايا داخلك لي تبيني ما ذقت في دنياك مسر السنيني بكن ما جاني ويكفك ما جاك خلاص خط حبك بيبك وبيني من غيرنا دور من الخلق يموال اقض الزمن مع ناس بك جسامهيني على سلامة فراج السعدين اذلاعه معان

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

علم لفاني

علم لفاني هو علم من اقسامه قالوا توفي حسين ما عاد يعودي لفه سحاب الموت بالاسم ناداه والدعم من فرقاءه جرح خردوي مرحوم يا اللي فارق السبب دنياه يبقى اثر ذكره بنديا الوجودي والكل منا يبرز النعم بنعمه هذا القدر مفسوم ما فيه زدي هذا القدر مكتوب ربه ترفاهه رجل من الدنيا لدار الخلودى لو العمر ينباع والله شريفناه حيثه عزيز ومن سلايل جنودي سعاد الاسى والهلم يوم فققدناه حزننا على فرقاءه ما له حردوي الله يصبر من تعذب بفرقاءه اهل وريعه والصديق الودودي ليت وعسى في جنة الخلد مواواه بنفقر له نذويه اله الوجودي زياد عيسى النعمي المبركة

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

مسعد الموده لك.. قلبي زرعته يا غيايتي في داخلي وسط.. شرابييتي اين الخير من.. عندك ما سمعته ويا ايديتي ميت ولا.. تخبريني عافيه B h

ماش قلبي.. يوسف فنتك يا م.. يا شبيب الريم بفاض.. عذيه السبون السود.. يا عيون بحدوه والقرون السود بالوانه.. بهيه خالد محمد العنزة المودة

الله اعلم يوم.. جاني خبرها الله اعلم كم بكينيه في.. ممانه شاء القدر.. والصال موتة عثرها توفت احلامي بخلعة.. وفكاته السحر يا زين.. في عيونك والمحببة نطقة.. لسانك استغنى مع.. الفمير لوبك والفوى خذته من.. خوانك اختيار سليمان موكل

لقتيت غيرك اسرع ايمدك واقرح بيوم فورتاك افرح بيوم فية بعدك يجيني لقت غيرك لا هو مثلك بشروك قفاه لا قلبي ولا وجهك تجيني لول ولنا ارحل سرتن ما ريد لربناك بعد الجفيا ما ظن تبقي حنيني بتي رحيلك على مولاك يرعاك ما ريد ابين ما قلبي دفيني لاشك مع طول الليالي عسرفناك صارت خفايا داخلك لي تبيني ما ذقت في دنياك مسر السنيني بكن ما جاني ويكفك ما جاك خلاص خط حبك بيبك وبيني من غيرنا دور من الخلق يموال اقض الزمن مع ناس بك جسامهيني على سلامة فراج السعدين اذلاعه معان

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

يا رايك حمرا ثقل سلاوة ذيب بنت الدال الذي جديها اضرابه حمرا نسوج اخودها بالحقايب عين العدم الى سمع له خيايه ركلها قرم يخط المرافيب ما فودها الا فريته مع زهايه تامل دقش بنت الجمل سامخ النيب وتعود قبل الشمس تامل غيايه ارجي اوليدي كل خير مع الطيب ويرسل لنا خط جديد اكتبه ما رشن هرج العرب والقعايب امك قرا ع النجم حتى غيايه ذكر القاذية

اعداد

فرع فانت العفري



افتتاحية النسيم الاسم المستعار

ابو جداول

كل المشاعر

بريد الاحبة

الاحبة والاخرات

هاج الفرام

مسك الختام

الشمس متهر.. عاتد الشمس تعمي

ومن جاور الحداد لا يامن.. النار سليمان الشاري

